

Orlando di Lasso

Missa super *Pilons, pilons l'orge*

edition prepared by FrogMusic.com for
The Church Music Association of America ©2015

This edition is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 license. It may be freely used, downloaded, distributed, copied, performed and recorded. To view a copy of the license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>.

Kyrie

Orlando di Lasso
1530-1594

Soprano

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Alto

Tenor

Baritone

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

S

6

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

II

S A T B

son. Ky - ri - e e -
lei - son. Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e -
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

15

S A T B

le - i - son, Ky - rie e - - lei - son, Ky - ri -
- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

19

S A T B

e e - lei - son, Ky - rie e - - lei - son.
e - le - i - son, Ky - ri - e e - - lei - son.
e - - - - lei - - - - son.
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria in excelsis Deo

Orlando di Lasso
1530-1594

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus

5

S

A

T

B

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

9

S te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
A te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
T te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
B te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

13

S bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us,
A bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us,
T bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.
B bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

17

S Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter
A Rex coe - le - stis, De - us Pa -
T Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -
B Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

45

S ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus.

A ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus san -

T ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus.

B Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

48

S Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri -

A ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si - mus, Je - su Chri -

T Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri -

B so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis-si - mus, Je - su Chri -

52

S - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -

A - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -

T - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -

B ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -

56

S tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -
A tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -
T tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -
B tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -

59

S a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
A a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
T a - De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
B a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

Orlando di Lasso
1530-1594

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

S

5

A

T

B

bi-li-um, o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Je - sum Chri -

bi-li-um, o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Je - sum Chri -

bi-li-um, o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num, Fi -

bi-li-um, o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num,

13

Soprano (S): De - um de De - o

Alto (A): De - um de De - -

Tenor (T): tum an - te o-mni - a sae - - - cu-la.

Bass (B): te o-mni-a sae - - - cu - la.

21

S ve - rum de De - o ve - - - rum. Ge - ni-tum, non fa -

A ve - rum de De - o ve - - - rum. Ge - ni-tum, non fa -

T - rum. de De - o ve - - ro. Ge - ni-tum, non fa -

B ve - rum de De - o ve - - rum. Ge - ni-tum, non fa - ctum,

25

S ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa -

A ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa -

T ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa -

B con - sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa -

29

S cta sunt. et pro - pter no - stram sa -

A cta sunt. et pro - pter no - stram sa -

T - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

33

S A T B
S A T B
S A T B

lu - tem de - scen - dit de coe -
lu - - - tem de - scen - dit de coe -
de - scen - dit de coe -
sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

37

S A T B
S A T B
S A T B

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

41

S A T B
S A T B
S A T B

tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

45

S ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e-ti-am pro

A ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e-ti-am pro

T ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e-ti-am pro

B ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e-ti-am pro

51

S no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

A no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

T no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

B no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

53

S et se-pul-tus est Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

A et se-pul-tus est Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

T et se-pul-tus est Et re-sur-re - xit, ter - ti - a di - e,

B et se-pul-tus est Et re-sur-re - xit, se -

57

S e, se-cun-dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cce - lum: se - det ad dex-te -

A e, se - cun-dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cce - lum: se-det ad dex-te -

T se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex-te -

B cun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

61

S ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

A ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

T ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

B Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca -

65

S re vi - vos et mo - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

A re vi - vos et mo - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

T re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

B re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

69

S nis. Et in Spi-ri-tum et vi-vi-fi-can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

A nis. Et in Spi-ri-tum et vi-vi-fi-can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

T nis. Sanctum, Do-mi - num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

B nis. Sanctum, Do-mi-num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

73

S dit. Que cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

A dit. Que cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

T dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

B dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

77

S con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Et u - nam

A con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Et u - nam

T con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Et u - nam

B qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Et u - nam

81

San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

A

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

T

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

B

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

84

or u-num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A

or u-num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T

or u-num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B

or u-num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

88

spe-cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li, sae-cu -

A

spe-cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li,

T

spe-cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li,

B

spe-cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li,

Sanctus

Orlando di Lasso
1530-1594

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

S

A

T

B

11

S oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe -

A oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

T oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

B oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt Coe -

16

S - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - -

A - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

T - - li et ter - ra glo - - - - ri - a tu - a, glo -

B li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo -

21

S - - - - a. Be - ne - di - ctus

A - ri - a tu - - - a. Be - ne - di - ctus qui

T - ri - a tu - - - a.

B - ri - a tu - - - a.

26

S qui ve - nit. be - ne -

A ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

T be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

B Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

31

S di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in - no - mi - ne

A di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

T be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

36

S Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

A ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T - - mi - ni Ho-san - na in ex - cel - sis, in

B - - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, in

41

S in ex - cel - sis, ho - san - na in

A sis in ex - cel - sis, ho - san - na in

T ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in

B ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in

45

S ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Orlando di Lasso
1530-1594

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - - - - gnus De -

S

5

i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, qui tol-lis pec - ca -

- i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

T

i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui tol-lis

B

i, qui tol-lis pec - ca - ta

9

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ta mun - di: mi-se - re - re no - bis, mi - se -
qui tol-lis pec - ca - ta mun di: mi-se-re - re no - bis, mi - se -
pec - ca - ta-mun di: mi-se-re - re - no - bis, mi - se -
mun - di: mi-se-re - re no - bis, mi - se -

13

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se

16

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
re - re no - bis.
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.