

# No. 1. Kyrie

*Missa ad maiorem Dei gloriam*

André Campra (1660-1744)

Engraving by Jonathan D. Eason (2015)

Cantus  
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri -

Altus  
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e -

Tenor  
Ky - ri - e e - le - y - son, e -

Bassus  
Ky - ri - e e - le - y - son, e -

7  
e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -  
le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son,  
le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -

14  
son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -  
le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -  
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -  
son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -



40

Cantus  
Chri-ste e - le - y-son, e - le - y-son, e-le - y-son,

Altus  
Chri - ste e - le - y-son, Chri - ste e-le - y - son, —

Tenor  
Chri - ste

Bassus  
Chri -

44

Chri - ste e - le - y-son, Chri - ste e - le - y - son, Chri - ste e - le - y-son, e - le - y-

— e - le - y - son, Chri - ste e - le - y - son, Chri - ste e - le - y - son, e - le - y-

e - le - y - son, Chri - ste e-le - y-son, Chri-ste e - le - y-

ste e - le - y-son, e - le - y-son, Chri - ste e - le - y-son, e - le - y-

49

son, Chri - ste e - le - y - son.

son, Chri - ste e - le - y - son.

son, Chri - ste e - le - y - son.

son, Chri - ste e - le - y - son.

52

Cantus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri -

Altus  
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri -

Tenor  
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e

Bassus  
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son,

59

e, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e -

e, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e -

e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - y - son, e -

66

le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son.

le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son.

le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son.

le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son.

# No. 2. Gloria

*Missa ad maiorem Dei gloriam*

André Campra (1660-1744)  
Engraving by Jonathan D. Eason (2015)



3

Cantus  
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

Altus  
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

Tenor  
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

Bassus  
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

11

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti -

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti -

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Cantus

20

as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam gló - ri-am tu -

as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri-am tu - am, gló - ri-am tu -

29

am. Dó - mi - ne Fi -

am. Dó - mi - ne Fi -

8 Dó - mi - ne De - us, Rex coe - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens. Dó - mi - ne Fi -

Dó - mi - ne De - us, Rex coe - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens. Dó - mi - ne Fi -

38

li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste.

li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

47

tris. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -  
 tris. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -  
 tris. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -  
 tris. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

53

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi -  
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta  
 tris. Qui tol - lis pec - cá - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - ré - re  
 tris.

59

- se - ré - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -  
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -  
 no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -  
 Qui tol - lis pec -

64

cá - ta mun - di, sú - sci - pe, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

cá - ta mun - di, sú - sci - pe, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

cá - ta mun - di, sú - sci - pe, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

cá - ta mun - di, sú - sci - pe, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

70

stram. Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

stram. Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus

stram. Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus

stram. Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

75

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

Sanc - tus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

Sanc - tus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to





# No. 3. Credo

*Missa ad maiorem Dei gloriam*

André Campra (1660-1744)  
Engraving by Jonathan D. Eason (2015)

Cré - do in ú - num Dé - um,

Cantus

Pa - trem om-ni - po-tén - tem, fac - tó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -

Altus

Pa - trem om-ni - po-tén - tem, fac - tó - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -

9

bí - li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum,

+bí - li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum,

Tenor

Et in u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum,

18

Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te óm - ni - a sæ - cu -

Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te óm - ni - a sæ - cu -

Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te óm - ni - a sæ - cu -

26

Cantus  
la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum

Altus  
la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de

Tenor  
8  
la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de

Bassus  
De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de

29

— de De - o ve - ro. Gé - nítum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - á - lem

De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - á - lem

De - o ve - ro. Gé - nítum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - á - lem

De - o ve - ro. Gé - nítum, non fac - tum,

32

Pa - tri: per quem om - ni - a, per quem óm - ni - a fac - ta

Pa - tri, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta

Pa - tri, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta

35

sunt. Qui prop-ter nos hó-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lú-tem de-  
 sunt. Qui prop-ter nos hó-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lú-tem  
 sunt. de-scén-

sunt. Qui prop-ter nos hó-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lú-tem

38

scén-dit, de-scén-dit de cæ-lis, de-scén-dit de cæ-lis.  
 de-scén-dit, de-scén-dit de cæ-lis.  
 dit, de-scén-dit, de-scén-dit de cæ-lis.  
 de-scén-dit, de-scén-dit, de-scén-dit de cæ-lis.

de-scén-dit, de-scén-dit, de-scén-dit de cæ-lis.

42

Cantus  
 Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to ex Ma-rí-a Vír-gi-ne,  
 Altus  
 Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to ex Ma-rí-a Vír-gi-ne,  
 Tenor  
 Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to ex Ma-rí-a Vír-gi-ne,  
 Bassus  
 Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sanc-to

50

et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et Ho - mo

et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et Ho - mo

et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et Ho - mo

et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et Ho - mo

56

fac - tus est, et Ho - mo, et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a

fac - tus est, et Ho - mo, et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a

fac - tus est, et Ho - mo, et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a

fac - tus est, et Ho - mo, et Ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a

63

Vir - gi - ne, et Ho - mo fac - tus est, et Ho - mo fac - tus est.

Vir - gi - ne, et Ho - mo fac - tus est, et Ho - mo fac - tus est.

Vir - gi - ne, et Ho - mo fac - tus est, et Ho - mo fac - tus est.

Vir - gi - ne, et Ho - mo fac - tus est, et Ho - mo fac - tus est.

70 **Tria** (three voices)

Cantus

Altus

Tenor

Cru-ci - fi - xus é - ti -

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis, pro no -

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no -

76

am pro no - bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to

bis, pro no - bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas -

bis, pro no - bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to

84

pas - sus et se - púl - tus est, pas - sus et se - púl -

- sus et se - púl - tus est, pas - sus et se -

pas - sus et se - púl - tus est, pas - sus et se -

91

- - tus est, pas - sus et se - púl - tus est, pas -

púl - tus est, pas - sus et se - púl - tus est, pas -

púl - tus est, pas - sus, et se - púl - tus est, pas -

sus, pas - sus et se - púl - tus est.

- - sus et se - púl - tus est.

sus et se - púl - tus est.

**Tous (All)**

103

Cantus Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum, se -

Altus Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum, se -

Tenor Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum, se -

Bassus Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se - cún - dum, se -

cún - dum scrip - tú - ras. Et a - scén - dit in

cún - dum scrip - tú - ras. Et a - scén - dit in cæ - lum,

cún - dum scrip - tú - ras. Et a - scén - dit in cæ - lum, se - det,

cún - dum scrip - tú - ras. Et a - scén - dit in cæ - lum, se - det, se - det ad

cæ - lum, se - det, se - det ad dæx - te-ram Pa - tris.  
 se - det ad dæx - te-ram Pa - tris, ad dæx - te-ram Pa - tris.  
 se - det ad dæx - te-ram Pa - tris, ad dæx - te-ram Pa - tris.  
 dæx - te-ram Pa - tris, se - det ad dæx - te-ram Pa - tris.

**Tria** (three voices)

Et í - te-rum, í - te-rum ven-tú-rus est cum gló - ri-a,  
 Et í - te-rum ven-tú-rus est cum gló - ri-a,  
 Et í - te-rum ven-tú-rus est, et í - te-rum ven-tú-rus est cum gló - ri-a,

ju - di-cá - re vi - vos et mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non  
 ju - di-cá - re vi - vos et mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non  
 ju - di-cá - re vi - vos et mór - tu - os:

e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit  
 e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis, non e - rit  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit



143

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

fi - nis, non e - rit fi - nis, non,

151

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non, non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

**Tous (All)**

158

Cantus  
Et in Spí-ri-tum Sanc-tum, Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem, qui

Altus  
Et in Spí-ri-tum Sanc-tum, Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem, qui ex Pa -

Tenor  
Et in Spí-ri-tum Sanc-tum, Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem,

Bassus  
Et in Spí-ri-tum Sanc-tum, Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem, qui ex

— ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul a - do - rá -  
 tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul a - do - rá -  
 Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul a - do - rá -  
 Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul a - do - rá -

tur et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé -  
 tur et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé -  
 tur et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé -  
 tur et con - glo - ri - fi - cá - tur:

tas. Et u - nam sanc - tam ca - thó - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - clé - si - am.  
 tas. Et u - nam sanc - tam ca - thó - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te -  
 tas. Et u - nam sanc - tam ca - thó - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or  
 Et u - nam sanc - tam ca - thó - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - clé - si - am.

174

in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum,  
 or u-num bap-tís-ma in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum,  
 u-num bap-tís-ma in re-

178

in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum, pec-ca-tó-rum. Et ex-spéc-to  
 in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spéc-to  
 mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum, pec-ca-tó-rum. Et ex-spéc-to

Et ex-spéc-to

183

re-sur-rec-ti-ó-nem mor-tu-ó-rum, et vi-tam ven-tú-ri sæ-cu-  
 re-sur-rec-ti-ó-nem mor-tu-ó-rum, et vi-tam ven-  
 re-sur-rec-ti-ó-nem mor-tu-ó-rum,  
 re-sur-rec-ti-ó-nem mor-tu-ó-rum,

re-sur-rec-ti-ó-nem mor-tu-ó-rum,

186

li, a - - - - - men, a - - - - -  
 tú - ri sæ - cu - li, a - - - - - men, a - - - - -  
 et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - - - - - men,  
 et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - - - - -

188

men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - - - - - men, a - - - - -  
 - - - - - men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - - - - - men, a - - - - -  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -  
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

191

men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - - - - -  
 - - - - - men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -  
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -  
 - - - - - men, et vi - tam ven - tú - ri,

193

men, ven - tú - ri sæ - cu - li, a -  
 tú - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a -  
 men, a - men, a -  
 et vi - tam ven - tú - ri, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu -

195

men, a - men, ven - tú - ri sæ - cu - li, a -  
 men, a - men, a - men, et vi - tam ven -  
 men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a -  
 li, a - men, a -

197

men, a - men.  
 tú - ri, a - men, a - men.  
 men, a - men, a - men.  
 men, a - men.

# No. 4. Sanctus

*Missa ad maiorem Dei gloriam*

André Campra (1660-1744)  
Engraving by Jonathan D. Eason (2015)

Cantus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Altus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Tenor

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

6

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

Sa - ba - oth. **Bassus** Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

13

a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a tu - a, glo - ri - a tu - a.

19

Cantus  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

Altus  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

Tenor  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

Bassus  
 Ho - san - na in ex -

25

cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis.

31

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

**Tria**

36

Cantus

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

Altus

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tenor

Be - ne - dic - tus qui

40

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

44

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne Do - mi -

48

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.



Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# No. 5. Agnus

*Missa ad maiorem Dei gloriam*

André Campra (1660-1744)

Engraving by Jonathan D. Eason (2015)

Cantus  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Altus  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Tenor  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Bassus  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

5  
di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no bis, mi - se - re - re  
Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

di, mi - se - re - re, mi - se -  
Do - na no - bis, do - na

11  
- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.