

Spatzenmesse

Kyrie

W.A. Mozart

Allegro

Bb-Trompete 1

Musical staff for Bb-Trompete 1, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Bb-Trompete 2

Musical staff for Bb-Trompete 2, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

Pauken

Musical staff for Pauken (Drums), starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a rhythmic pattern in bass clef with a common time signature (C). The music consists of quarter notes and rests.

Violine I

Musical staff for Violine I, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features trills and slurs.

Violine II

Musical staff for Violine II, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features trills and slurs.

Sopran

Musical staff for Sopran, showing a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The staff is currently empty.

Alt

Musical staff for Alt, showing a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The staff is currently empty.

Tenor

Musical staff for Tenor, showing a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The staff is currently empty.

Bass

Musical staff for Bass, showing a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The staff is currently empty.

Musical staff for Piano, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a complex accompaniment in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features chords and moving lines.

Kontrabass

Musical staff for Kontrabass, starting with a forte (*f*) dynamic. The staff shows a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of eighth and sixteenth notes with rests.

5

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

5

VI. I

VI. II

5

S.

A.

T.

B.

5

Kb.

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Detailed description: This page of a musical score, numbered '2', contains parts for various instruments and voices. At the top, there are two B♭ Trumpet parts (1 and 2) and a Percussion part. Below these are two Violin parts (I and II). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, each with the lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -'. The piano accompaniment is split between a Piano (P.) and a Cello/Double Bass (Kb.) part. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts begin with a forte (*f*) dynamic. The instrumental parts feature rhythmic patterns and melodic lines. The page number '5' is written above the first measure of several staves.

9

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

9

VI. I

VI. II

S.

lei-son, e - lei - son, e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e-lei-son.

A.

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e-lei-son.

T.

8

lei-son, e - le - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e-lei-son.

B.

lei-son, e - lei - son, e - lei - - - - - son, Ky-ri - e e-lei-son.

9

Kb.

13

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pk.

13

VI. I *p* *f* *tr* *p* *f*

VI. II *p* *f* *tr* *p* *f*

S. *p* *f* *p* *f*
Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei -

A. *p* *f* *p* *f*
Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei -

T. *f* *f*
Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

B. *f* *f*
Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

13 *p* *f* *p* *f*

Kb. *f* *f*

18

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

18

18

18

18

f

f

f

fp *fp*

fp *fp*

tr

tr

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

22

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

22

VI. I

VI. II

S.

lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - - - - - - - - - -

A.

lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T.

8 lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B.

lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - - - - - - - - - -

22

Kb.

22

Detailed description of the musical score: This page contains measures 22 through 25 of a musical score. The score is for a symphonic band or orchestra with vocal soloists. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the phrase 'lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son'. The instrumental parts include B-flat Trumpets 1 and 2, Percussion (Pk.), Violins I and II, and Contrabass (Kb.). The woodwind parts (VI. I, VI. II) feature prominent trills starting in measure 22. The piano accompaniment (Kb.) provides a rhythmic and harmonic foundation with a consistent eighth-note pattern in the right hand and a more active line in the left hand. Measure numbers 22 and 25 are clearly marked at the beginning of their respective systems.

26

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

26

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

26

Kb.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

f

30

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

30

VI. I

VI. II

30

S.

A.

T.

B.

30

Kb.

p

f

tr

son, e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

son, Chri - - - ste e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

son, Chri - - - ste e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

p

f

f

34

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

34

VI. I

VI. II

S.

e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A.

e e-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son.

T.

8 e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son.

B.

e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son.

34

34

Kb.

Gloria

39 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

A. *f*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

T. *f*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

B. *f*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

f

Kb. *f*

45

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

45

VI. I

VI. II

45

S.

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te.

45

A.

vo - lun - ta - - - tis. Be - ne - di - ci - mus Te.

45

T.

vo - lun - ta - - - tis.

8

45

B.

vo - lun - ta - - - tis. Ad - o -

45

45

Kb.

Solo

p

p

p

p

p

52

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

52

52

VI. I

VI. II

52

S.

A.

T.

B.

52

Kb.

mf

mf

f

f

fTutti

fTutti

Solo

fTutti

f

f

Gra - ti - as a - gi - mus

Gra - ti - as a - gi - mus

Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus Te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

f

58

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

58

58

VI. I

VI. II

58

S.

Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A.

Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T.

8

Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B.

Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

58

58

Kb.

64

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

64

64

64

p

p

Solo

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis.

Solo

Do - mi - ne

Solo

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

p

p

8

64

64

p

p

Detailed description: This page of a musical score, numbered 14, contains parts for B♭ Trumpets 1 and 2, Percussion (Pk.), Violins I and II, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (P.), and Kbn. The score begins at measure 64. The B♭ Trp. parts have rests. The Percussion part has rests. Violin I and II play a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The Soprano part has a *Solo* section with the lyrics "Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis." The Alto part has a *Solo* section with the lyrics "Do - mi - ne". The Tenor part has a *Solo* section with the lyrics "De - us Pa - ter om - ni - po - tens." The Bass part has rests. The Piano and Kbn. parts play accompaniment, with the Kbn. part starting with a piano (*p*) dynamic. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

70

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

70

VI. I

fp

fp

fp

VI. II

fp

S.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

A.

Fi - li u - ni - ge - ni - te.

T.

8

B.

Solo

Je - su Chri - ste.

70

fp

fp

70

Kb.

fp

fp

77

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

77

VI. I

f

VI. II

f

77

S. *f Tutti*

ris. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta

A. *f Tutti*

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta

T. *f Tutti*

8 Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta

B. *f Tutti*

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta

77

f

77

Kb. *f*

83

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

83

VI. I

VI. II

83

S.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T.

8 mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

83

83

Kb.

p *fp* *fp*

89

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

89

VI. I

VI. II

89

S.

re - re no - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta,

A.

re - re no - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta,

T.

8 re - re no - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta,

B.

re - re no - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta,

89

89

Kb.

f

102

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

102

VI. I

p

f

VI. II

p

f

S.

p

f

A.

p

f

T.

p

f

B.

p

f

de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - - - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - - - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - - - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - - - des ad

102

p

f

102

Kb.

p

f

108

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

108

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

108

108

Kb.

p *fp* *p* *fp* *p* *fp*

dex - - - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re,

dex - - - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re,

dex - - - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re,

dex - - - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re,

p *fp*

p *fp*

122

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

122

VI. I

p

VI. II

p

122

Solo

S.

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

A.

8

Solo

T.

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B.

122

p

122

Kb.

p

130

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *tr*

VI. II *f* *tr*

S. *f Tutti*
Je - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris,

A. *f*
Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris,

T. *f Tutti*
8 Je - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris,

B. *f*
Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris,

130

130

Kb. *f*

137

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

137

137

137

p

p

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

p

137

Kb.

144

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

144

VI. I

VI. II

144

S.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T.

8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

144

144

Kb.

Credo

152 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Pat - rem om - ni - po -

A. *f*
Pat - rem om - ni - po -

T. *f*
Pat - rem om - ni - po -

B. *f*
Pat - rem om - ni - po -

f

152 *f*

Kb. *f*

155

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

155

VI. I

VI. II

155

S.

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A.

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

T.

8

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

B.

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

155

155

Kb.

158

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

158

VI. I

VI. II

158

S.

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

A.

um et in - vi - si - bi - li - um. Et ex

T.

8 um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B.

um et in - vi - si - bi - li - um.

158

158

Kb.

p

p

Solo

Solo

Solo

p

p

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

161

stum.

Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

De - um de De - o, lu -

De - um de De - o, lu -

De - um de De - o, lu -

De - um de De - o, lu -

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

f

f

161

Kb.

165

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p*

VI. II

S. *Solo*
men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

A.
men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T.
men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B.
men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

165 *p*

Kb. *p*

168

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

168

VI. I

VI. II

p

f

f

168

S.

fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui

A.

Qui

T.

Solo

8 con - - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: *Tutti* Qui

B.

Qui

168

f

168

Kb.

f

171

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

171

VI. I

VI. II

S.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

A.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

T.

8 prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

B.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

171

171

Kb.

174 *Adagio*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S. *Solo p*

A. *Solo p*

T. *Solo p*

B. *Solo p*

174 *p*

174 *p*

Kb. *p*

cen - dit, des-cen - - - - dit de coe - - lis. Et in-car - na - tus est

cen - dit, des-cen - - - - dit de coe - - lis. Et in-car - na - tus est

8 cen - dit, des-cen-dit, des - cen-dit de coe - - lis. Et in-car - na - tus est

cen - dit, des-cen - - - - dit de coe - - lis. Et in-car - na - tus est

178

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

178

VI. I

VI. II

178

S.

A.

T.

B.

178

178

Kb.

de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo-fac-tus est. Cru-ci-

de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo-fac-tus est. Cru-ci-

de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo-fac-tus est. Cru-ci-

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Tutti f

f

f

181

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

181

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

181

181

Kb.

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - -

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

184 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

A. *f*
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

T. *f*
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B. *f*
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

184 *f*

184 *f*

Kb. *f*

187

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

187

VI. I

VI. II

187

S.

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se -

A.

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se -

T.

8

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se -

B.

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se -

187

187

Kb.

190

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

190

VI. I

VI. II

190

S.

det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A.

det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T.

8 det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B.

det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

190

190

Kb.

193

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

193

VI. I

VI. II

193

S.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - -

A.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - -

T.

8 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et

B.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et

193

193

Kb.

p

p

p

p

196

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

196

VI. I

VI. II

196

S.

tu - os; cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

A.

tu - os; cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

T.

8

mor - tu - os; cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

B.

mor - tu - os; cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

196

196

Kb.

200

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

200

VI. I

VI. II

S.

nis. Et in Spi - - - ri-tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can -

A.

nis.

T.

8

nis. *Solo* Qui ex Pat - - - re Fi - li - o - que pro -

B.

nis.

200

p

200

Kb.

p

203

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

203

VI. I

VI. II

S.

tem: qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

Solo

A.

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

T.

8
ce - dit.

B.

Solo

Qui lo - cu - tus

203

Kb.

203

207

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pk.

207

VI. I *f*

VI. II *f*

207 *Tutti f*

S. Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po -

207 *Tutti f*

A. Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po -

207 *Tutti f*

T. Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po -

207 *Tutti f*

B. est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po -

207 *f*

207 *f*

Kb.

211

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

211

VI. I

VI. II

S.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

T.

8

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B.

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

211

211

Kb.

mf

214

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

214

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

214

214

Kb.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

217

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

217

217

Kb.

re - sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

re - sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

re - sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

re - sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

221

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

221

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

221

221

Kb.

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

224

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

224

VI. I

VI. II

224

S.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T.

8

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

224

224

Kb.

Sanctus

228 *Andante*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

A. *f*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

T. *f*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

B. *f*
Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

228 *f*

228 *f*

Kb. *f*

235 *Allegro*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

235

235

Kb.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ri - a Tu - a. Ho -

239

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

239

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

239

239

Kb.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

tr

p

p

p

p

p

p

243

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

243

VI. I

VI. II

243

S.

ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

A.

ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

T.

8

san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

B.

san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

243

243

Kb.

p *f* *f* *f*

Benedictus

248 *Andante*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

248

248

p 3 3 *tr* 3

p 3 3 *tr* 3

Solo 3
Be - ne - dic - tus, qui

p *f* *p* 3 3

248 *p* *f* *p* 3 3

251

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

251

VI. I

VI. II

S.

ve - nit, qui ve-nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A.

Solo

Be - ne - dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus,

T.

Solo

Be - ne - dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus,

B.

Solo

Be - ne - dic - - - tus, be - ne - dic - - - tus,

251

251

Kb.

254

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

254

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

254

254

Kb.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus,

257

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

257

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

257

257

Kb.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

260

tr

f

f

f

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

f

f

260

f

f

263

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

263

VI. I

p 3

3 3

tr

3

VI. II

p

263

S.

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

3

A.

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit.

T.

8

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B.

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit.

263

p

f

p

3

263

Kb.

p

f 3

p

3

267

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

267

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

267

267

Kb.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne -

Be - ne - dic - - - - tus, be - ne - dic - - - -

Be - ne - dic - - - - tus, be - ne - dic - - - -

Be - ne - dic - - - - tus, be - ne - dic - - - -

270

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

270

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

270

270

Kb.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

tus, be - ne -

273

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

273

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

273

273

Kb.

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

276

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

276

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

276

276

Kb.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -

279 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f Tutti*
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

A. *f Tutti*
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T. *f Tutti*
8 ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B. *f Tutti*
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

279 *f*

279 *f*

Kb. *f*

283

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

283

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

283

283

Kb.

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

287

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

287

VI. I

f

VI. II

f

S.

f *tr* *tr*

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A.

f

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T.

8

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

287

287

Kb.

Agnus Dei

291 *Adagio*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - -

A. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

291 *f*

291 *f*

Kb. *f*

297

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

297

297

p

p

Solo

Solo

Solo

p

p

di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - - - se -

mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

297

297

p

p

297

Kb.

p

302

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

302

VI. I

VI. II

302

S.

re - re, mi - se - re - re, mi - - - s - - - re -

Tutti

A.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Tutti

T.

8 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Solo

B.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Tutti

302

302

Kb.

f

Detailed description of the musical score: The score is for page 69, measures 302-307. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwinds (Bb Trp. 1 & 2, Pk., VI. I & II) and strings (Kb.) provide accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in Italian. The Soprano part has lyrics: "re - re, mi - se - re - re, mi - - - s - - - re -". The Alto part has lyrics: "re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -". The Tenor part has lyrics: "8 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -". The Bass part has lyrics: "mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -". Dynamics include *f* (forte), *Solo*, and *Tutti*. The key signature has one sharp (F#).

308

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

308

VI. I

VI. II

308

S.

re, mi - se - re - re no - bis. *tr* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A.

bis, mi - se - re - re no - bis. *tr* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T.

8 bis, mi - se - re - re no - bis. *tr* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B.

bis, mi - se - re - re no - bis. *tr* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

308

308

Kb.

p

315

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

315

VI. I

VI. II

315

S.

ca - ta, pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - - - re

f *tr* *p* *Solo*

A.

ca - ta, pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

f *Solo*

T.

ca - ta, pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

8 *f* *Solo*

B.

ca - ta, pe - ca - ta mun-di: mi - se - re - - - re, mi - se -

f *Solo*

315

315

Kb.

f *p*

321

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

321

VI. I

f

VI. II

f

321

S. *Tutti*

no - bis, mi - - - se - - - re - - - re, mi - se - re - re no -

A. *Tutti*

re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

T. *Tutti*

8 re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

B. *Tutti*

re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

321

f

321

Kb.

f

327

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

327

VI. I

p *tr* *f*

VI. II

p *f*

S.

327 *p* *f*

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.

p *f*

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T.

8 *p* *f*

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B.

p *f*

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

327

p *f*

327

Kb.

p *f*

339

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

339

VI. I

VI. II

339

S.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis

A.

Tutti

na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

T.

8

Tutti

na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis

B.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - - - bis pa -

339

f

339

Kb.

343

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

343

VI. I

VI. II

343

S.

pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

A.

na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

T.

8 pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

B.

cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

343

343

Kb.

347

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

347

VI. I

VI. II

347

S.

do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T.

8 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

B.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - -

347

347

Kb.

p

352

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

352

352

VI. I

VI. II

352

S.

pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

A.

pa - cem, do - na no - - - - bis pa - cem, pa - cem,

T.

8

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

B.

cem, do - na no - - - - bis pa - cem, do - na pa - cem,

352

352

Kb.

f

356

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

356

356

VI. I

VI. II

356

S.

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.

A.

do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.

8

T.

do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.

B.

do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.

356

356

Kb.