

Transposed: D

Bonifazio Graziani

Missa Brevis *à 4*

S.A.T.B. and Organ (*ad lib.*)

ed. S. Biazeck

***Quire* EDITIONS**

Missa Brevis à 4

(Il primo libro delle messe a quattro,... no. 2 / Giovanni Angelo Mutii, Rome, 1671)

Edited by Simon Biazeck

Bonifazio Graziani
(1604/05–1664)

Kyrie eleison

Canto (C1)
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto (C3)
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenore (C4)
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Basso (F4)
Ky -

Organo

6

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri(e)

Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri - e e -

- e, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri(e) e - lei - son,

2 4 3 4 3 5 6 6

2 4 3 4 3 5 6 6

11

e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri(e) e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

4 3 6 5 7 6 4 3 4

15

ri - e e - - - lei - - - son.
 son, Ky - ri - e e - - lei - son.
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 - ri - e e - lei - - - son.

6 4 3

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

6 5 # 6 7 [#]6 4 4 3

24

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

6 2 4 3 7 6 6 3 6 #

29

son, Chri-ste e - lei - - son, Chri-

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - - son,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri-

6 5 6 5 4 3

33

ste e - lei - - - - - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son.

ste e - - - - - lei - - - - - son.

6 5 # 7 6 3 4 3 #

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri -

6 5 9 8 4 3

42

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

7 6 4 3 7 6 4 3

47

ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

6 6 6/5 3 6 6 9 8 4 3

Gloria in excelsis

Et in ter-ra pax ho-mi - ni

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, et in ter-ra

Mode I (13th c.)

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o.

bo - nae

6

3

bus Lau - da mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 pax ho - mi - ni - bus. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

4 7 6 4 3 7 6 4 3

7

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

10

ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex cae-
 ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex cae - le - stis,
 tu - - am. De -
 tu - - am.

7 6 5 3 [#] 4 3
 3 4

14

le - stis, De - - us Pa - ter o - mni - po - tens. Ie - su
 De - us Pa - - ter o - mni-po - tens. Do - mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-
 - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Ie - su
 Do - - mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-

2 6 4 3 4 3

18

Chri - - ste, Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De -
 te Do - mi-ne De - us, A - gnus
 Chri-ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -
 te, Ie - su Chri-ste. Do -

6 4 3 | 6 5 # | 6 # |

22

- us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 De - i, Do - - mi - ne De - - us, A - gnus
 li - us Pa - tris, Fi - li - us
 - mi - ne De - - us, A - gnus De - i,

| 4 3 | 6 5 7 6 4 3

25

Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - - - - tris.

6 4 3

mi - se - re - - -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

6 7 6 # 6 7 6[#] # 6

33

- re no - bis.____ Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,____ pec - ca - ta mun -

7 6 4 3 # 6 2 4 3

37

— su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - stram, de - pre - ca - ti - o - nem
 di,

6 # 6 #

41

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. —

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni -

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

4 3 4 3 5 6 6 4 3 [#] #

47

Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, tu so -

am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Quo - ni - am tu so -

♭ 2 ♭ 6 6 # ♭

52

- lus Al-tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum
 lus Al - tis-si- mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi -
 so-lus Al-tis-si- mus, Ie - su Chri-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum
 - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

6 6 7 6 4 3 ♯ 4 3 ♯ 6 5 # ♯

57

San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.
 - ri - tu, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a
 San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i,
 Cum San-cto Spi - ri-tu

6 5 # ♯6 ♯ 4 3 ♯ 7 6 # ♯

62

A - - - men, in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - - - men, in glo - ri - a De - i
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,
in glo - ri - a De - i Pa - tris.

6 7 6 6 7 6 4

66

De - i, A - - - - - men,
Pa - tris, De - i Pa - tris, A - - - - - men, A - - - - -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men, A - - - - -
A - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men,

4 3 4 3 7 6

71

Musical score for measures 71-73. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal parts have lyrics: "A - men, A - - - - -", "men, A - - - - - men,", "men, A - - - - -", and "A - - - - - men, A -". The piano accompaniment includes figured bass notation: 4, 3, [b].

74

Musical score for measures 74-76. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal parts have lyrics: "men, A - men.", "A - - - - - men.", "men, A - - - - - men.", and "men.". The piano accompaniment includes figured bass notation: 6 4, 5 3, [b].

Sanctus

San - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,

San - - ctus, San - - ctus,

San -

6 6 ♯ 6 5 9 8 4 3

6

- ctus, San - - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth, Do -

Sa - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - -

San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- - - - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba-

6 7 6 4 3 ♯ ♯ 4 3

11

- mi-nus De - us, Do - mi-nus De -
 ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
 oth, Do - mi-nus De - us
 oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus

Musical score for measures 11-14. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The piano part features chords and moving lines in both hands.

15

- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -
 De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -
 Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -
 De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Musical score for measures 15-18. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The piano part features chords and moving lines in both hands.

6 7 6 4 3 [#] ♭ ♭

21

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 3 4

26

- a. Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

3 # 6 6 6 7 6

31

- sis, Ho - san - na in ex - cel -
 - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
 cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

4 3 [b] 2 4 3 8 7 6 6 5 3

36

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 Ho - san - na, Ho - san -
 cel - sis, Ho - san -
 cel - sis, Ho - san - na in ex -

6 # # 6 6 #6

39

san - - na in ex - cel - - - sis.

- na in ex - cel - - - - sis.

na, Ho - san - - na in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - - sis.

3 4 3

Benedictus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

6 7 6 4 3 5 6 4 3

6

no - mi - ne, in no - mi - ne
 ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne Do -
 no - mi - ne Do - - - mi - ni.
 Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

4 6 4 3 4 6 5 6 5 4 3 4 # 7 6

11

Do - mi-ni. Ho - san - - - na in
 - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na
 ni. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, Ho -

4 3 # 6 2 4 3

15

ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 sis, Ho - san - na, Ho-san -
 in ex - cel - sis, Ho - san -
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

7 6 6/5 3 6/5 # # 6 5 6 #6

19

san - - na in ex - cel - - - sis.
 - na in ex - cel - - - - sis.
 na, Ho - san - - na in ex-cel - sis.
 cel - sis, Ho-san - na in ex - cel - - sis.

4 6 6 3 4 3 #

Agnus Dei

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

A - - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i,

6 6 h h h

6

ta, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

mun - - - di, A - - gnus De -

lis pec - ca - ta mun - di: A - gnus De - i, A - -

A - - gnus De - i, A - gnus

6 6 5 9 8 4 3 h # 4 3 h 2

11

tol - lis pec-ca - - ta mun - di: mi - do -

- i, qui tol - lis pec-ca - - ta mun - di, pec - ca - ta

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec-ca - - ta mun -

[8] [-] 5 6
6

15

- se - re - re no - - - - bis, mi - do -

- na no - bis pa - - - - - cem, do -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, no -

do - na no - bis pa - cem, pa -

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

- di: mi - se - re - re no -

do - na no - bis pa -

4 3 4 2 5 6 4 3 4 2 5 6 3

20

- se - re - re no - - - - bis, mi -
 - na no - bis pa - - - - - cem, do -
 - - - - - bis, mi - se - re - re no -
 - - - - - cem, do - na no - bis pa -
 - re, mi - se - re - re no - bis,
 - bis, do - na no - bis pa - cem,
 bis, mi - se -
 cem, do - na

4 3 2 6 7 6 4 3 2

24

- se - re - re no - bis, no - - - - bis.
 - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.
 bis, mi - se - re - re no - bis.
 cem, do - na no - bis pa - cem.
 mi - se - re - re no - bis, no - - - - bis.
 do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

4 3 2 5 6