

## NUESTRA VOZ EN LA MISA

Gustavo Zayas  
Director de Musica del Arquidiocesis de Miami  
Director de Musica de La Catedral de Santa María  
gus@thecathedralofstmary.org

Introducción

Filosofía de la música sacra/El Propósito

Los tres imperativos de Papa San Pío X

Establecer la norma

Oposición a la profanidad

Desarrollo histórico

Decretos y lenguaje de *Sacrosanctum Concilium*

Principios vocales

Dos problemas vocales

Vox clara

Ejemplos de musica sacra para comparar

Tiempo para preguntas y respuestas